

ДЕТСТВО

Родился Виктор Петрович 1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на правом берегу Енисея, в 20 км от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых.

В 1931 году в Овсянке был образован колхоз, названный именем красного партизанского командира П. Щетинкина. Среди прочих захваченных крестьян под раскулачивание попал и местный мельник Яков Максимович (по-деревенски Мазов), а также его сын Павел Яковлевич Астафьевы (прадед и дед Виктора). Чуть позже Павел Яковлевич и Петр Павлович Астафьевы (дед и отец Виктора) были арестованы за «создание контрреволюционной вооруженной организации в Овсянке». Долгую зиму оба провели в Красноярске, в заключении. В апреле 1932 г. их осудили. Деда сослали в Игарку, куда уже до этого была выслана его семья вместе с Яковом Максимовичем, а отца отправляли в лагерь на строительство Беломоро-Балтийского канала. В июле этого же года произошла еще одна трагедия, перевернувшая всю жизнь маленького Виктора. Лодка, на которой его мать отплывала из Овсянки в Красноярск, перевернулась. Утонула только Лидия Ильинична, зацепившись косой за основание берегового бона. Виктор Петрович так и не смог привыкнуть к этой утрате: «не верится, что мамы нет и никогда не будет». Семилетнего Витю взяли на воспитание родители матери — Илья Евграфович и Екатерина Петровна Потылицыны.

В 1932 году Виктор пошел в первый класс Овсянской школы 1-й ступени, находившиеся, кстати, в доме раскулаченного деда.

В 1934 году из заключения вернулся отец. Вскоре он женился на 20-летней девушке из д. Бирюса Таисии Ивановне Черкасовой, 9 декабря у них родился сын Николай. Отец устраивается в сплавную контору и вместе с семьей переезжает на лесоучасток Сосновка, в верховья реки Маны.

В 1935 году Петр Павлович вместе с семьей едет в Игарку на «дикие заработки».

В 1936 году брошенный отцом и мачехой, Виктор бродяжничает до весны: «самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки».

В марте 1937 года Виктор попадает в детдом и осенью идет в пятый класс.

Зимой 1938 года, катаясь на лыжах, Виктор сломал ногу в бедре и пролежал четыре месяца в гипсе. Отец разыскал его и забрал к себе в станок Карасино, где работал десятником на дровозаготовительном участке.

В 1939 году Виктор опять оказывается в Игарском детдоме и вновь идет учиться в 5-й класс. Именно тогда, на одном из уроков, он написал сочинение «Жив!», послужившее основой для будущего рассказа «Васюткино озеро». Учитель словесности Игнатий Дмитриевич Рождественский, впоследствии известный сибирский поэт, рекомендовал это сочинение рукописный школьный журнал и стал для Виктора первым литературным наставником.

В мае 1940 года Виктор окончил шестой класс и, так как ему исполнилось 16 лет, покинул детдом. Взрослую трудовую жизнь он начинает в станке Курейка, работая письмоводителем, конюхом, водовозом.

В августе 1941 года на заработанные за год деньги Виктор уезжает из Игарки в Красноярск, где поступает во вновь открывшееся железнодорожное ФЗО.

ВОЙНА

В июне 1942 года, окончив ФЗО и получив специальность «составитель поездов», Виктор был направлен на работу на станцию Базаиха. В октябре добровольцем ушел в армию. В начале был зачислен в запасной полк под Новосибирском, а весной 1943 года отправлен на фронт.

С 1943 года рядовым воевал в составе 17-й арт. дивизии 7-го арт. корпуса 92-й тяжелой гаубичной арт. бригады на 1-м Украинском фронте. Был шофером, арт. разведчиком, связистом. 25 ноября награжден медалью «За отвагу».

21 апреля 1944 года награжден орденом Красной Звезды, а 17 сентября был тяжело ранен в предгорьях Карпат, в Польше, под г. Дукла.

9 мая 1945 года встретил в г. Ровно. Выписавшись из госпиталя, был направлен в нестровскую часть, для работы в почтовом отделении в село Станиславчик, близ города Жмеринки Винницкой области. Там он познакомился с Марией Семеновной Корякиной, сержантом почтового отделения. 26 октября в этом же селе они вступили в законный брак и, демобилизовавшись, поехали в уральский город Чусовой, на родину к Марии Семеновне, куда добрались 7 ноября. Поселились в небольшом флигеле во дворе родительского дома.

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ

В феврале 1946 года Виктор поехал на вестить родных в Красноярский край, в Овсянку. По возвращении в г. Чусовой устроился в артель «Металлист».

В марте 1947 года родилась дочь Лида, которая умерла через полгода от диспепсии.

В мае 1948 года родилась дочь Ирина.

В 1949 году Виктор устроился работать плотником в вагоноремонтный цех. Затем перешел в горячий литеиний цех и поступил в школу рабочей молодежи.

В марте 1950 года родился сын Андрей. Виктор, чтобы прокормить семью, пошел работать на колбасный завод рабочим. В этом же году Астафьевы переехали в построенный ими избушку.

В феврале 1951 года Виктор пришел на одно из занятий литературного кружка газеты «Чусовской рабочий» и в эмоциональном порыве в ту же ночь написал рассказ

писателем.

В 1959 году опубликован первый рассказ в «толстом» журнале («Солдат и мать», «Знамя», № 9). Помог «пробить» эту публикацию писатель Юрий Нагибин, дружбу с которым Астафьев ценил всю жизнь. В этом же году Астафьеву направили на высшие литературные курсы при Литературном институте им. Максима Горького. Два года он учился в Москве.

В 1961 году он успешно окончил эти курсы.

В 1963 году впервые опубликован перевод произведения Астафьева на другие языки (рассказ «Васюткино озеро» на коми-пермяцком языке).

В 1964 году произведения Астафьева начинают издаваться за рубежом. В Праге вышла его книга «Стародуб».

В феврале 1969 года В.П. Астафьев вместе с семьей переезжал в Вологду.

В 1971 году Указом Президиума ВС СССР от 2 июля за заслуги в развитии советской культуры, литературы, искусства, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся и успешное выполнение пятилетнего плана В.П. Астафьев награжден

пищевую деятельность В.П. Астафьеву присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот».

В 1991 году за повесть «Зрячий посох» В.П. Астафьев был удостоен Государственной премии СССР.

В апреле 1994 года В.П. Астафьев награжден вторым орденом Дружбы народов «за большой вклад в развитие отечественной литературы, укрепление международных культурных связей и плодотворную общественную деятельность». В мае, к 70-летию писателя, в Овсянке была открыта новая двухэтажная каменная библиотека (автор проекта А.С. Демирханов). Много сил и средств в эту библиотеку вложил лично Виктор Петрович. Сейчас это одна из лучших сельских библиотек России. В этом же году «за выдающийся вклад в отечественную литературу» писателю была присуждена Российской независимой премия «Триумф».

В 1995 году за роман «Прокляты и убиты» В.П. Астафьев был удостоен Государственной премии России.

В августе 1996 года в Овсянке и Дивно-

ЗДАВЕДЧЕСКИЕ СЕЧИ

Через две недели общественность страны будет отмечать знаменательнейшую дату — 80-летие Виктора Петровича АСТАФЬЕВА.

Мы, историки, также готовимся к этому юбилею: изучаем, проверяем и уточняем спорные моменты биографии писателя, историческую обстановку тех мест и событий, с которыми связаны его жизни.

На сегодняшний день пока не существует полной, профессионально написанной биографии Астафьева — это труд не одного года исследовательской работы. Предлагаем вашему вниманию краткий очерк основных дат из жизни Виктора Петровича. В основе материала — сведения из произведений В.П. Астафьева и воспоминаний Марии Семеновны Корякиной-Астафьевой, архивных данных, собранных в Овсянской библиотеке-музее Надеждой Яновной Саковой, а также хранящихся в Дивногорском городском и Красноярском краевом музеях.

Такое краткое прикосновение к теме, которое лишь указывает направление, когда-то сам Астафьев называл емким сибирским словечком — «затеси». Пусть же эти затеси послужат ориентиром для всех, кому интересна его биография. И для тех, кто сам бы хотел более подробно узнать те или иные моменты жизни Виктора Петровича, нашего с вами земляка.

«Гражданский человек», впоследствии переименованный в «Сибирия». Этот рассказ был опубликован «Чусовским рабочим» в феврале — марте. А Виктора вскоре пригласили на должность литературного сотрудника этой газеты, и уже 5 августа была опубликована его первая статья «Хозяин участка». В газете Виктор проработал четыре года.

1953 год во многом стал определяющим для молодого корреспондента провинциальной газеты Виктора Астафьева. Вначале был опубликован в книге для детей его рассказ «Мишуки» (сборник рассказов и стихов «Наши дети», Молотовское книжное издательство). Небольшой, всего на девяти страницах, но зато в настоящей книге. Затем были опубликованы два рассказа в альманахе «Прикамье», а в апреле — рассказ «Матвей» в областной газете. И, наконец, вышла в свет первая собственная книга, изданная в Молотовском книжном издательством. Это был сборник рассказов в скромной обложке, на 152 страницах. Название одного из них — «До будущей весны» — дало название и всей книге. Эти литературные победы вдохнули уверенность в начинающего писателя. Теперь он четко осознавал свое жизненное предназначение — писать.

В 1954 году появилась первая публикация и в столичном журнале. Первопроходцем стал рассказ «Заноза», который напечатал «Смена» в пятнадцатом номере.

В 1955 году была издана вторая книга Астафьева. На этот раз сборник рассказов для детей среднего возраста «Огоньки» (Молотовское книжное издательство). В 1957 году Астафьев перешел на работу в Пермское областное радио спецкором.

В 1958 году в Перми издан первый роман Астафьева «Тают снега». Чуть позже выходит в свет и первая книга, изданная в Москве. Это сборник рассказов для детей младшего возраста «Теплый дождь». 1 октября этого же года Виктора Петровича Астафьева приняли в члены Союза писателей РСФСР. Он стал профессиональным

орденом Трудового Красного Знамени.

В апреле 1974 года в связи с 50-летием В.П. Астафьев награжден вторым орденом Трудового Красного Знамени.

В 1975 году за повести «Перевал», «Последний поклон», «Кражи», «Пастух и пастушка» В.П. Астафьеву была присуждена Государственная премия РСФСР им. М. Горького.

В 1978 году за повествование в рассказах «Царь-рыба» он был удостоен Государственной премии СССР.

ВОЗВРАЩЕНИЕ. ТВОРЧЕСКИЙ ВЗЛЕТ

В 1979 году Виктор Петрович порывает связь с Вологодской писательской организацией и один уезжает на родину, в Овсянку. Покупает дом — в переулке, напротив того дома, где когда-то он жил у бабушки Екатерины Петровны Потылицыной. 3 сентября в Вологде, на руках у Марии Семеновны умирает отец писателя — Петр Павлович Астафьев.

В 1980 году В.П. Астафьев получил квартиру в Красноярске, в Академгородке. Из Вологды к нему переезжает Мария Семеновна.

В 1981 году писателя награждают орденом Дружбы народов, а в апреле 1984 года — третьим орденом Трудового Красного Знамени.

В августе 1987 года скоропостижно умирает дочь Ирина. Ее привозят из Вологды и хоронят на новом Овсянском кладбище. Детей Ирины — Виктора и Полину — забирают к себе на воспитание Виктор Петрович и Мария Семеновна.

21 июля 1989 года Указом Президиума ВС СССР за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную об-

оргоске, по инициативе В.П. Астафьева, были проведены первые «Литературные встречи в провинции», в работе которых приняли участие писатели, издатели и библиотекари из многих регионов России. При Астафьеве эти «Встречи» проводились еще дважды — в 1998 и 2000 году.

В 1997 году писателю присуждена Международная Пушкинская премия. В этом же году Красноярским издательством «Офсет» был выпущен первый том 15-томного собрания сочинений Астафьева.

В 1998 году В.П. Астафьев был удостоен премии «За честь и достоинство таланта» Международного литефонда. В августе этого же года было завершено издание 15-томного собрания сочинений, с появлением которого открылась возможность во всей полноте осмысливать творчество писателя. В конце года Астафьеву была присуждена премия им. Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности.

В апреле 1999 года он был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

29 ноября 2001 года, в 3 часа ночи, в своей красноярской квартире Виктор Петрович Астафьев скончался.

1 декабря состоялось прощание жителей Красноярска и края с Виктором Петровичем в краевом Краеведческом музее. Длинной, нескончаемой лентой вдоль Енисея стояли красноярцы в этот скорбный день, чтобы сказать последнее «Прощай» писателю. В этот же день в Овсянке часовне Св. Иннокентия Иркутского состоялось отпевание, и в 14 часов 20 минут Астафьев был похоронен на новом Овсянском кладбище, возле могилы дочери Ирины.

На снимке: Виктор Петрович Астафьев у своего дома в Овсянке, слева — заведующая поселковой библиотекой А.Е. Козынцева со своей дочерью, справа — нынешний директор городского музея И.Г. Федоров.

Фото В. ШВЕЦОВОЙ.

Выпуск подготовлен И.Г. ФЕДОРОВЫМ, директором Дивногорского городского музея. Обращаться по телефонам: 2-56-83 (музей), 2-14-30 (газета)