

# ВОЗРОЖДЕНИЕ С ГОРЕЧЬЮ РАЗОЧАРОВАНИЯ

В июне Дивногорская казачья станица отмечала 10 лет со дня своего образования. В конце 80-х годов, с началом демократических процессов в нашей стране, на волне бурного роста числа политических партий и общественных движений в районах традиционного проживания российских казаков зародилось движение за возрождение казачества. Скоро этим движением была охвачена вся Россия от юга - на Дону и Кубани до Дальнего Востока. То тут, то там стали появляться взрослые дяди в традиционных казачьих костюмах и многие расценили это как некую пародию на детскую игру «Зарница». Но казаки имели твердое намерение возродиться как народ, получить права, которые имеют все народы России, и даже более того. А именно: иметь казачье самоуправление, владеть казачьими землями, иметь воинский статус и служить в государственных специализированных подразделениях. Движение за возрождение казачества пустило корни и в Красноярском крае, республиках Хакасии и Туве. Из альтернативных казачьих обществ в этих субъектах РФ было создано Единое Енисейское Казачье войско, а 17 июня 1994 года администрацией г. Дивногорска была зарегистрирована общественная организация «Станица Дивногорская ЕЕКВ».

Еще в XVII веке дивногорские места были освоены казаками Овсянского острога — южного форпоста г. Красноярска. В XVIII веке указом императрицы Анны Иоановны они были обращены в крестьян и ассимилировались среди другого населения. Возродить казачество в этих местах взялись потомственные казаки Владимир Воронин, Виктор Лукин, Владимир Атавин, Юрий Рогалев, а первым станичным атаманом был избран писатель Анатолий Ларионович Буйлов. К казакам потянулись разные люди, в том числе не имеющие казачьих корней, но по духу, вере, роду интересов ощущающие себя казаками. Дивногорские станичники совместно с милицией охраняли общественный порядок в городе, патрулировали окрестные дачи, дежурили на массовых мероприятиях и церковных праздниках, участвовали в других культурно-патриотических мероприятиях в Дивногорске и Красноярске. Вместе с народным вокальным ансамблем «Кедриночка» казаки побывали на многих сценических площадках Красноярского края, где завоевали любовь и уважение зрителей. С первых дней существования станицы в ней работает воскресная казачья школа для детей, которая сегодня выросла до регионального уровня.

Отдавая дань уважения предкам, казакам-первопроходцам Сибири, казаки станицы предложили на берегах Маны, в семи километрах от устья, построить му-

зей сибирского казачества и историко-этнографический центр под открытым небом, а в п. Овсянка установить памятный знак: скульптурное изображение из красного гранита в виде эртаульного казачьего струга. Эти предложения нашли свое место в краевом генплане по реконструкции исторических мест поселка Овсянка. Начат сбор пожертвований от населения. Но возрождающееся казачество все-таки не смогло избежать раскола в своих рядах. Не имея действительной поддержки ни со стороны властей, ни со стороны неказачьего населения, одни казаки разочаровались и отошли от активной работы, другие обиделись и ищут свою правду в других местах. Атаман станицы Александр Борисович Овсянников с немногими товарищами сосредоточили свою деятельность на воспитании детей в казачьем военно-патриотическом центре «Пластун», где в настоящее время занимаются мальчишки и девчонки в возрасте 12-14 лет. Ребята постигают предметы, не входящие в школьную программу: историю казачьей культуры и православие, начальную военную подготовку, верховую езду, фехтование и др. Всего 15 предметов.

Накануне 2004 года на станичном круге Дивногорские казаки избрали атаманом Виктора Викторовича Лукина. Верят они, что вновь возродится, поднимется их станица.

## К 70-летию КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

### КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ: АВГУСТ

**8 августа 1959** - 45 лет назад начались основные работы в русле Енисея: отсыпка каменного банкета верховой перемычки левого бережного котлована. Первую гранитную глыбу с надписью «Покорись, Енисей!» сбросил самосвал Алексея Прокопчука.

**11 августа 1964** - 40 лет назад на общественных началах был создан городской краеведческий музей, размещенный в школе № 1. Директором музея был пенсионер Васильев М.В.

**12 августа 1969** - 35 лет назад участок автодороги Базаиха - Створ, в границах г. Дивногорска, был назван «Студенческий проспект».

**21 августа 1954** - 50 лет со дня рождения Владимира Александровича Каратаева, Почетного гражданина г. Дивногорска.

**21 августа 1989** - 15 лет назад Виктору Петровичу Астафьеву Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность присвоено звание - Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

**24 августа 1969** - 35 лет назад на Студенческом проспекте у каменной лестницы между ДК «Энергетик» и ж/д вокзалом стройотрядом Московского авиационного института была установлена стела: три граненые буквы МАИ на фоне летящего самолета. Честь открытия стелы была предоставлена начальнику Красноярскгэсстроя А.Е. Бочкину.

**25 августа 1964** - 40 лет назад была закрыта восьмилетняя школа в поселке Шумиха, в связи с затоплением территории.

**29 августа 1974** - 30 лет назад Красноярская ГЭС выработала сто миллиардов киловатт-часов электроэнергии с начала своей эксплуатации.

**31 августа 1999** - 5 лет назад на базе библиотеки п. Овсянка было создано новое учреждение культуры - Библиотека-музей поселка Овсянка. Директор - Анна Епиксимова Козынцева. Ныне это Библиотека-музей имени В.П. Астафьева.

# ДИВНОГОРСК - РОДИНА ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ АБАЛАКСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



**К**расноярский Знаменский общежительный мужской скит, или попросту Знаменский Скит, на месте которого ныне находится город Дивногорск, был основан в конце XIX века трудами и хлопотами епископа Енисейского и Красноярского Преосвященнейшего Тихона, наместника Красноярского Успенского монастыря иеромонаха Филарета и иждивением почетного гражданина г. Красноярска купца 1-й гильдии Тимофея Кузьмича Матонина. 19 августа 1888 года совершилась закладка церкви Знамения образа Божией Матери, нарицаемого Абалакским, - первого здания будущего Скита, строителем и первым настоятелем которого было суждено стать иеромонаху Филарету. Здание это, рубленное из лиственницы, в несколько перестроенном виде сохранилось до наших дней и стоит у автотрассы на въезде в Дивногорск со стороны Красноярска.

Почему же церковь, а впоследствии и весь Скит были наречены в честь Знамения. Исторические исследования указывают на не случайность этого выбора.

В 1886 году в Екатеринбургском женском монастыре некий странник - казак из Енисейской губернии Кассиан Бабенков, впоследствии монах Знаменского Скита Тихон - заказал по данной ему доверенности жителями одной из деревень Енисей-

ской епархии написать икону Божией Матери. Заведующая живописной этого монастыря монахиня Ангелина написала образ Богоматери — копию с явленной чудотворной иконы, именуемой Знаменской Абалакской, по месту своего явления в Тобольской епархии. Икона размером 1/4 аршина высоты (примерно 90 см) и 1 аршин ширины (71 см) нарисована на доске по золоченому чеканному фону в византийском стиле. Стоимость иконы была определена в 150 рублей. Накануне освящения иконы Кассиан получил письмо от своих доверителей, которые сообщали, что для них эта икона будет очень дорога и не подходяща. Правда в тот же день Бабенков получил и второе письмо из г. Тюмени от неизвестного лица, в котором говорилось: «Брат Кассиан, возьми образ Богоматери и ступай в Красноярск - там тебя ожидают». С 26 на 27 ноября образ Абалакской Богоматери был освящен в Соборном монастырском храме. Причем монахиня Ангелина, вручая освященную икону Кассиану Бабенкову, определила ее дальнейшее местопребитание так: куда Мать Божия сама благоизволит. И после освящения Кассиан стал собираться в дорогу, соорудив для иконы небольшую кошевку. Перед отправлением был отслужен в Екатеринбургском женском монастыре напутственный молебен, и под колокольный звон сестры проводили

Кассиана с образом Богоматери в дальнейший путь. В пути с Бабенковым произошел один случай. Во время остановки в селе Ишим на его квартиру пришла неизвестная странница, назвавшаяся Марфой. Она до трех раз подолгу молилась пред образом Богоматери и затем, обратившись к Бабенкову, спросила его: «Ты куда везешь этот образ?» - «В Красноярский Успенский Монастырь», - ответил Бабенков. «Нет, Мать Божия там жить не будет, она выстроит свой монастырь». Сказав это, она удалилась, и никто ее в Ишиме более не видел. По приезде в Красноярский Успенский монастырь в марте 1887 года К. Бабенков был принят наместником - иеромонахом Филаретом (впоследствии Строителем и первым настоятелем Знаменского Скита). Кассиан без утайки рассказал Филарету, как заказывал Святую икону, как путешествовал с нею тысячи верст, как встретила ему в селе Ишим неизвестная странница и говорила о построении какой-то новой обители для этой иконы. Его слова глубоко запали в душу иеромонаха Филарета и, спустя год, при закладке церкви новой иноческой обители нарекли ее в честь образа Знамения Абалакской Божией Матери. Спустя еще год, иждивением Красноярского купца Тимофея Кузьмича Матонина (того самого, на чьи средства строилась Знаменская церковь) был построен трапезный корпус, в нем был устроен временный домовый храм. И 26 ноября 1889 года иеромонах Филарет с благословения епископа Енисейского и Красноярского Тихона привез из Успенского монастыря в Скит Святой антиминс и храмовую икону Божией Матери Знамения Абалакской. А 27 ноября, в день празднования Абалакской иконы, в Знаменском Скиту была совершена первая божественная литургия, и с этого времени икона становится Великой Святыней Скита. Этот же день по праву можно считать началом Православия у Дивных гор, ибо за все 115 лет, прошедшие с тех пор, не было дня, чтобы кто-то из дивногорцев не осенил себя святым крестом и не вознес молитву господа нашему Иисусу Христу.

После того, как была построена и 8 июля

1891 года освящена Знаменская церковь в Скиту, икону перенесли туда и установили перед царскими вратами. Почти сразу паломники (а их в Скиту бывало до пяти тысяч в год) заметили чудодейственную благодатную силу иконы, исцеляющую от недугов душевных и телесных. В 1900 году к Епархиальному начальству обратились жители Заледеевской волости с просьбой о крестном ходе по деревням и селам волости с иконой Божией Матери Знамения Абалакской. В следующем году аналогичное ходатайство поступило от жителей г. Красноярска, а также Минусинского и Ачинского уездов. В своих приговорах они называли эту икону «Скитской-Чудотворной».

В 1905 году по распоряжению Епархиального начальства началось следствие о чудесах, бывших от иконы Божией Матери, которую теперь называли Знамение Абалакской-Скитской. Расследование установило 15 чудес, о которых и было донесено в Святейший Правительствующий Синод, который признал икону чудотворной и указом от 30 апреля 1907 года разрешил хождение со Святою Чудотворною Иконою по всей Енисейской епархии. Количество чудес, бывших от иконы, продолжало расти и к 1914 году их было уже около 40.

После установления Советской власти, когда Знаменский Скит был закрыт и реорганизован в детский дом, Знаменская Абалакская икона хранилась в нем 9 лет.

В мае 1929 года командированный в Скит сотрудник Государственного музея Приенисейского края (ныне Красноярский краевой краеведческий музей) М.А. Дмитриев забрал икону Знамения Абалакской Божией Матери, равно как и еще множество предметов церковной утвари (в том числе и другие иконы), для фондов музея. Ныне Чудотворная икона Знаменского Скита находится в экспозиции Красноярского краевого краеведческого музея, расположенной в северо-восточной башенке. В ноябре нынешнего года исполнится 115 лет со дня обретения Знаменским Скитом чудотворной иконы Абалакской Божией Матери.